

SCREENING GENDER

22. – 24. SEPT.
HFF IN
POTSDAM

DONNERSTAG, 22. SEPTEMBER 2011

16.00 Eröffnung

16.30 künstlerischer Vortrag

– **Susanne Foidl:** »(De) montierte Rollenbilder« –
18.00 Schnittpreisgekrönte Filme unter der Genderlupe
Vika Kirchenbauer: Trans*perspektiven

18.30 **Get-Together** + interaktive Überraschung | Ort: HFF

20.00 gemeinsames Abendessen | Ort: Piazza Toscana

FREITAG, 23. SEPTEMBER 2011

09.00 Registrierung und Kaffee

09.30 **Begrüßung und Podiumsdiskussion**

– mit Macherinnen aus den Neuen Medien, Produzentinnen, Gameentwicklerinnen, Regisseurinnen

11.00 Kaffeepause

11.15 **Screening Gender & Ethnizität – Migrantinnen im Mediendiskurs**

13.00 Moderation: **Margreth Lünenborg**

Lisa Konrad: Migrantinnen im Fernsehen: Quantitative Inhaltsanalyse und methodologische Reflexion

Katharina Fritsche: Visualisierte Fremdheit – Das Kopftuch als Symbol

Christine Linke: Lifestyle, Körper und Ethnizität bei Germany's Next Top-Model. Eine Analyse des Formats und dessen diskursive Aneignung

Stefan Flecke: Sichtbarkeit von Migrantinnen im World Wide Web

13.00 Mittagspause

NEUE SCREENS, NEUE PRODUKTIONSBEDINGUNGEN, NEUE REZEPTIONSSITUATIONEN, NEUE GENDERKONSTRUKTIONEN?

> Tagung der Fachgruppe »Medien, Öffentlichkeit und Geschlecht« der DGPK in Potsdam

PARALLELPANEL:

14.00 **Going Mobile – Nutzung und Aneignung**

– Moderation: **Elfriede Fürsich**

15.30

Olaf Jandura & Veronika Karnowski: Gender doesn't matter! Situationale und Genderspezifische Einflüsse auf die Nutzung mobiler Onlinedienste

Caroline Roth-Ebner: Being online – undoing gender: Dekonstruktion von Geschlecht im Web 2.0?

Christine Linke: Entgrenzte Medienpraktiken und Geschlecht: Ein Blick auf mobile Medienrituale in den kommunikativen Repertoires von Jugendlichen

14.00 **Inhalte und Ästhetik**

– Moderation: **Martina Schuegraf**

15.30

Anna-Katharina Meßmer: Der Kampf um die Vulva hat begonnen – Zur Körperoptimierung im Intimbereich

Simon Lindgren: Voluptuous Vixens Reign Supreme? Looking for queer cracks in the gendering of video game characters

Andrea Behrendt: 1000 Identitäten?

15.30 Kaffeepause

16.00 **Screens und Macht**

– Moderation: **Martina Thiele**

17.30

Annegret Zettl: »Flintenweiber« und »Nachthexen« – Die Darstellung von Soldatinnen in sowjetischen Spielfilmen – Versuch einer Typisierung

Eva Flicker: Fashionable Power on Screens: Macht- und Geschlechterverhältnisse in der Politik und die visualisierte Inszenierung des Exotischen

Daniel Stephan: Montage & Gender: Selbstbeobachtung

17.30 **Fachgruppentreffen**

19.00 gemeinsames Abendessen | Ort: Restaurant »Loft«

SAMSTAG, 24. SEPTEMBER 2011

09.00 Begrüßungskaffee

09.30 **Bewegte Bilder:**

– **Inszenatorische (Re-)Präsentation**

11.30 Moderation: **Claudia Wegener**

Karin Knop: Reality TV: Ein Genre für Frauen? Geschlechtsspezifische Rezeptionsweisen von Reality TV – Ergebnisse einer repräsentativen Bevölkerungsbefragung

Katrin Döveling: Küche oder Karriere oder doch beides? Das mediatisierte Frauenbild im Wandel?

Clemens Schwender: Geschlechter-Rollen für alternde und alte Figuren in der Werbung

Sonja Kretzschmar, Linn Viktoria, Rampl & Peter Kenning: Medienrezeption von Managerverhalten während der Finanzmarktkrise: Geschlechtsspezifische Effekte auf Reziprozität

11.30 Kaffeepause

11.45 **Narration, Identität und Präsentation**

– Moderation: **Susanne Eichner**

13.15

Ragnar Lundstrom: SheTube – Narrative, identity and performance in video blogs by girls and young women

Aykan Safoğlu & Todd Sekuler: New Queer Film Spaces

Christine Lang: Repräsentationen des Weiblichen. Beispiele eigener künstlerischer Praxis

Falls nicht anders angegeben, finden alle Veranstaltungen in der Hochschule für Film und Fernsehen »Konrad Wolf« statt. (Marlene-Dietrich-Allee 11, 14482 Potsdam)

Aktuelle Informationen finden Sie unter:
www.potsdam.de/screeninggender

SCREENING GENDER

22. – 24. SEPT.
HFF IN
POTSDAM

NEUE SCREENS,
NEUE PRODUKTIONSBEDINGUNGEN,
NEUE REZEPTIONSSITUATIONEN,
NEUE GENDERKONSTRUKTIONEN?

Die Tagung »Screening Gender« beschäftigt sich mit Konstruktionen von Geschlecht, die mittels bewegter Bilder via Bildschirmmedien = Screens verbreitet werden. Wie sind verschiedene strukturelle Momente visueller Repräsentation an der Konstruktion von Geschlecht und gesellschaftlichen Normen beteiligt? Inwieweit haben sich durch die Ausdifferenzierung der Medienangebote für verschiedene Zielgruppen sowie durch Konvergenzphänomene mediale Inszenierungen, (Re-)Präsentationen und Diskurse zu gender und doing/undoing gender verändert? Inwiefern bestimmen die Produktionsbedingungen für neue Medienformen Geschlechterkonstruktionen und inwieweit haben sich Rezeptions- und Aneignungsprozesse gewandelt?

ANMELDUNG

Anmeldung bis zum 15. September 2011 an:

Sarah Penger | Projektbüro »Potsdam 2011 – Stadt des Films«
ZFF/Medienhaus

August-Bebel-Straße 26 – 53
14482 Potsdam

T +49 (0)331.721 225 0
E sarah.penger@filmjahr.potsdam.de

KOSTENBEITRAG

Der Tagungsbeitrag beträgt 40 € bzw. 20 € (ermäßigt, halbe Stellen). StudentInnen bezahlen 10 €. Tagungsbeitrag bitte bar entrichten.

ANFAHRT



S-Bahn Berlin – Potsdam

S1, S7 (S1 Umstieg Wannsee) bis zum Bhf.-Griebnitzsee, Bus 694 (Richtung Stern-Center) oder 696 (Richtung Robert-Baberske-Str.) bis Stahnsdorfer Straße, oder Fußweg vom Bhf. zur HFF 15 Minuten.

Regionalbahn

Berlin Charlottenburg/Wannsee in Richtung Belzig/Jüterbog: bis Bhf. Medienstadt Babelsberg, Bus 696 (Richtung Bhf. Griebnitzsee) bis Stahnsdorfer Str. oder Fußweg vom Bhf. zur HFF 10 Minuten.

Mit dem Auto

A 10 (südlicher Berliner Ring), am Dreieck Nuthetal auf die A 115, Abfahrt Potsdam-Babelsberg, über die Nuthe-Schnellstraße Richtung Zentrum, Abfahrt Wetzlarer Straße, Richtung Medienstadt über die August-Bebel-Straße, vorbei am Studio Babelsberg links in die Marlene-Dietrich-Allee abbiegen.



VERANSTALTUNG UND KONZEPTION

In Kooperation mit dem Projektbüro »Potsdam 2011 – Jahr des Films«, dem Studiengang Medienwissenschaft und dem Institut für künstlerische Forschung, Hochschule für Film und Fernsehen »Konrad Wolf«, lädt die Fachgruppe »Medien, Öffentlichkeit und Geschlecht« der Deutschen Gesellschaft für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft zur Jahrestagung 2011 nach Potsdam ein.

»Potsdam 2011 – Stadt des Films«:

Prof. Dr. Elizabeth Prommer

E e.prommer@hff-potsdam.de

Hochschule für Film und Fernsehen »Konrad Wolf«:

Prof. Dr. Claudia Wegener

E c.wegener@hff-potsdam.de

Institut für künstlerische Forschung an der HFF »Konrad Wolf«:

Dr. Martina Schuegraf

E m.schuegraf@hff-potsdam.de

Fachgruppe Medien, Öffentlichkeit und Geschlecht:

Ass.-Prof. Dr. Martina Thiele, Dr. Tanja Maier

UNTERKUNFT

Reserviert und abrufbar unter:

Mercure Hotel in Potsdams Zentrum

T +49 (0)331.272 2

F +49 (0)331.293 496

E h1582@accor.com

EZ: 70 €/Nacht

www.mercure.com

Selbstbuchung:

Hotel am Griebnitzsee

EZ: ab 89 € | DZ: ab 111 €

www.avendi.de/index.htm?tree_id=521

Pension Zeitlos

EZ: ab 49 € | DZ: ab 79 €

www.zeitlos-potsdam.de

Pension Babelsberg

EZ: ab 59 € | DZ: ab 69 €

www.apart.potsdam.de