

# Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis .....	9
Abkürzungsverzeichnis.....	11
<b>1. Einleitung.....</b>	<b>13</b>
<b>2. Translokale politische Netzwerke für Ermächtigungskommunikation.....</b>	<b>23</b>
2.1. Grenzüberschreitende Medienkommunikation .....	24
2.2. Netzwerke als Globalisierungsstruktur .....	34
2.3. Posttraditionale Vergemeinschaftungen .....	41
2.4. Translokale politische Vergemeinschaftungen .....	46
2.5. Die digitale Kluft.....	52
2.6. Entwicklungskommunikation als lokale Ermächtigung .....	57
<b>3. Die Aneignung von Informations- und Kommunikationstechnologien für Frauenförderung und -vernetzung .....</b>	<b>69</b>
3.1. Das Verhältnis zwischen Geschlecht und (Medien-)Technologie .....	72
3.2. Theoretische Ansätze zur Veränderung der Geschlechterverhältnisse .....	77
3.3. Ermächtigungskommunikation als Frauenförderung.....	83
3.4. Die Vernetzung von Frauen und Frauenorganisationen.....	89
3.5. Globale Bewegung, lokale Feminismen, postkoloniale Kritik .....	97
3.6. Afrikanische Feminismen.....	104
<b>4. Forschungsdesign .....</b>	<b>111</b>
4.1. Materialerhebung.....	112
4.2. Materialauswertung .....	122
4.3. Die transkulturelle intrasektionale Forschungsperspektive .....	126
4.4. Selbstreflexion und Positionierung im Forschungsprozess.....	131
4.5. Die zentralen Parameter des Forschungsvorhabens.....	133
<b>5. APC WNSP: Struktur und Ziele.....</b>	<b>137</b>
5.1. Die Organisation APC und ihr Programm APC WNSP .....	137
5.2. Netzwerkmitglieder von APC WNSP.....	143
5.3. Netzwerkkommunikation im APC WNSP.....	154
5.4. Das APC WNSP als translokales Netzwerk .....	166
5.5. Das APC WNSP als posttraditionale Vergemeinschaftung.....	176

<b>6. Das APC WNSP als feministisches Programm und Ermächtigungsakteur</b> .....	183
6.1. Das APC WNSP in entwicklungspolitischer Perspektive.....	183
6.2. Frauenförderung als Strategie.....	192
6.3. Feminismus als Norm.....	198
<b>7. Digitales Geschichtenerzählen als Projekt der Ermächtigungskommunikation</b> .....	211
7.1. Digitales Geschichtenerzählen.....	212
7.2. Die Durchführung von Workshops des digitalen Geschichtenerzählens .....	217
7.3. Digitales Geschichtenerzählen aus der Perspektive des APC WNSP: „Digital storytelling was incredible.“ .....	220
7.4. Sexarbeit und digitales Geschichtenerzählen: „My story is about my life.“ .....	232
7.5. Digitales Geschichtenerzählen und HIV/AIDS-Aktivismus: „I just let the digital story talk for me.“ .....	250
7.6. Spezifik und Gemeinsamkeiten der Akteursperspektiven .....	273
<b>8. Translokale Ermächtigungskommunikation in ‚nichtwestlicher‘ Perspektive</b> .....	279
Quellenverzeichnis .....	291
Literatur .....	291
Verweise ins World Wide Web .....	308



<http://www.springer.com/978-3-658-01802-3>

Translokale Ermächtigungskommunikation  
Medien, Globalisierung, Frauenorganisationen

Kannengießer, S.

2014, XII, 296 S. 17 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-658-01802-3