

- FACHTAGUNG -

# Filmbildung im Wandel?

3. bis 5. Oktober 2013

- FILMARCHIV AUSTRIA -

Filmerziehung markiert den Anfang der Medienpädagogik und ist seither fester Bestandteil erzieherischer Bemühungen um eine umfassende Medienkompetenzvermittlung. Längst sind Filmkulturen aber nicht mehr auf Kinofilme beschränkt, sondern in den unterschiedlichsten medialen Speicher- und Distributionkontexten gegenwärtig. Videos werden mit Handys produziert und verschickt, im Internet heruntergeladen, rezipiert, präsentiert und kommentiert. Der Blick auf aktuelle Verwendungs- und Sinnkontexte des Mediums veranschaulicht, dass die Vermittlung von Filmkompetenz längst nicht an Bedeutung verloren hat, denn vielmehr unter neuen Voraussetzungen zu denken ist.

Doch was bedeutet Filmbildung unter den Bedingungen digitaler Medien? Welche Ressourcen bilden Bewegtbilder in Produktion wie Rezeption in Prozessen der Orientierung, der Sinn- und Identitätsbildung? Und mit welchen Ansätzen und Methoden können diese Prozesse in der medienpädagogischen Praxis angeregt und gefördert werden? Diese Fragen stehen im Mittelpunkt dieser interdisziplinären Tagung der Zeitschrift Medienimpulse und gleichzeitigen Jahrestagung 2013 der Fachgruppe Medienpädagogik der DGPK.

## Donnerstag, 3. Oktober

15:30 – 16:30 Ankunft und Anmeldung

16:30 – 16:45 Begrüßung **Kino**

16:45 – 19:30 **Filmbildung im Wandel?** **Kino**

Ralf Vollbrecht **Universität Dresden**

**Filmbildung im Wandel und der pädagogische Widerwille gegen den Seh-Sinn**

### Tagungs- eröffnung

Claudia Wegener **H37 Konrad Wolf**

**Vom Kino zum Social-Cinema.**

**Neue Parameter der Bewegtbildnutzung**

Sven Kommer **RWTH Aachen**

**Filmbildung – Bildung?**

**Moderation** Anja Hartung

19:30 – 22:30 **Get together**

## Freitag, 4. Oktober

9:00 – 10:30 **Bildungspotentiale des Films** **Kino**

Wolfgang Ruge

**Filmische Bildungspotentiale am Beispiel der Darstellung von Robotern im SF-Film**

Julia Fraunberger

**Manns.Bilder – Von Machos & Softies –**

**Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Darstellungen von Männlichkeit in der jugendlichen Filmarbeit**

Claudia Kuttner/Nadine Jünger

**HOW TO... Bildungspotentiale nutzergenerierter Online-Videos**

**Moderation** Christian Swertz

**Filmbildung und Cultural Studies**

Elena Pilipets

**Julio Medems „Room in Rome“:  
Ein filmpädagogischer Nicht-Ort**

Sebastian Nestler

**Entgrenzungen ohne Limit. Zur Kritik post-hegemonialer Subjektivierungspraktiken in Neil Burgers LIMITLESS**

Andreas Hudelist

**Episoden im Wandel? Filmbildung und Cultural Studies**

**Moderation** Thomas Ballhausen

— KAFFEEPAUSE —

10:30 – 12:00 **Filmbildung im Wandel**

Mona Linder

**Filmvermittlung im Wandel. Ein geistesgeschichtlicher Überblick über die Entstehung und den Wandel von Konzepten der Filmvermittlung für Kinder und Jugendliche in Österreich ab 1945'**

Franz Grafl

**Angst vor Bildern? ... und vor Tönen müsste man hinzufügen**

Gerhardt Ordnung

**OPERATOR – I NEED AN EXIT! Skizzen zu einer digitalisierten Filmbildung**

**Moderation** Alessandro Barberi

### Panel 3

**14:00 – 16:00 Einblicke in die Praxis:**

**Aktive Medienarbeit im Community Fernsehen** *Kino*

Markus Weisheitinger-Herrmann *FS 1*

Barbara Eppensteiner *Okto*

Gabriele Kepplinger *Dorf TV*

*Moderation* Christian Berger

— KAFFEEPAUSE —

**16:30 – 18:30 Einblicke in die Praxis:**

**Aktive Medienarbeit mit Kameras und Handys** *Kino*

Ulrich Tausend, M.A. *J37*

Christian Schreger *VS Ortnergasse*

Anu Pöskyö *wienXtra*

*Moderation* Thomas Ballhausen

**20:00 Gemeinsames Abendessen im Gasthaus »Schöne Perle«**

Große Pfarrgasse 2, 1020 Wien

**Samstag, 5. Oktober**

**9:00 – 10:30 Ansätze und Methoden der Filmbildung** *Kino*

Verena Ketter

**Mediale Eigenproduktionen im Web 2.0 –  
Methoden für mobile Jugendmedienbildung**

Barbara Maly

**Coming Soon – Teasing, telling, selling movies.  
Kritische Medienkompetenz und Filmwerbung**

Karsten D. Wolf

**Video-Tutorials und Erklärvideos als  
Gegenstand, Methode und Ziel der Medienbildung**

*Moderation* Katharina Kaiser-Müller

**Neue Wege der Vermittlung – Herausforderungen  
und Perspektiven für Filmemacher** *Lesesaal*

Thomas Ballhausen

**Janus lässt grüßen. (Film-)Archive  
im Dienste von Öffentlichkeit und Sammlung**

Günter Krenn

**Wie schreibt man das Leben einer Berühmtheit?  
Herausforderungen der seriösen Biographik**

Katharina Stöger

**„Living in a Box“. Jörg Kalt im Kontext  
historischer Diskurse und aktueller Forschung**

*Moderation* Alessandro Barberi

— KAFFEEPAUSE —

**10:30 – 12:00 Diskussion Film und Video in Zeiten des Web 2.0 –  
Herausforderungen für die PädagogInnenausbildung** *Kino*

Elfriede Windischbauer *PH Salzburg*

Christian Berger *PH Wien*

Horst Schäfer *Freier Autor und Publizist*

Bernd Schorb *Universität Leipzig*

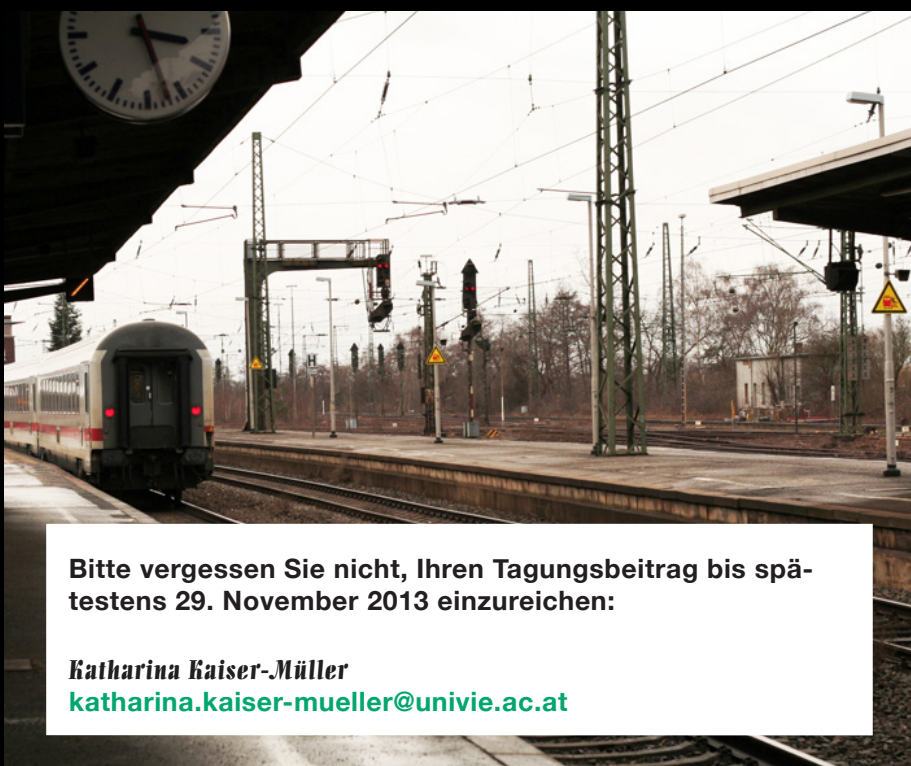
Horst Niesyto *PH Ludwigsburg*

Irgard Bebe *Kulturkontakt Austria*

**12:00 Moderation** Christian Swertz

**Tagungsende bzw. Mitgliederversammlung**

**der Sektion Medienpädagogik der OEFEB** *Lesesaal*



Bitte vergessen Sie nicht, Ihren Tagungsbeitrag bis spätestens 29. November 2013 einzureichen:

**Katharina Kaiser-Müller**

[katharina.kaiser-mueller@univie.ac.at](mailto:katharina.kaiser-mueller@univie.ac.at)

**Die Tagung wird veranstaltet von:**

Zeitschrift Medienimpulse in Kooperation  
mit der Fachgruppe Medienpädagogik der DGpuK

Filmarchiv Austria

Sektion Medienpädagogik der OEFEB

Wiener Medienpädagogik

Zentrum für Medienbildung der PH Wien

**Partner**

BMUKK, Institut für Medienbildung